

V í d e o e n l í n e a :
P r o d u c c i ó n y d i f u s i ó n d e v í d e o c o n f i n e s d o c e n t e s e n l a
E s c u e l a L a t i n o a m e r i c a n a d e M e d i c i n a

M é n d e z Á l v a r e z , D e n i s R a ú l ¹

G ó m e z M i r a b a l , J u a n M i g u e l ²

L ó p e z S u á r e z , A d r i á n ³

¹ Escuela Latinoamericana de Medicina/Dirección de Medios de Enseñanza y Audiovisuales, Director, La Habana, Cuba,
denisr@elacm.sld.cu

² Escuela Latinoamericana de Medicina /Informática Médica, Jefe de Disciplina, La Habana, Cuba

³ Escuela Latinoamericana de Medicina /Medios Audiovisuales, Jefe de Departamento, La Habana, Cuba

R e s u m e n :

Se presenta una propuesta fruto de la colaboración entre la Dirección de Medios de Enseñanza y Audiovisuales y la Cátedra de Informática Médica de la Escuela Latinoamericana de Medicina, encaminada a la planeación, producción y difusión de materiales de video aprovechando las posibilidades que ofrece la intranet de la Institución, así como la fortaleza que constituye contar con personal, equipamiento e instalaciones tanto para producir los materiales como para hospedarlos en servidores existentes, destinados exclusivamente a dar servicio a la docencia.

Se exponen antecedentes en esta materia, describiendo experiencias anteriores de producciones audiovisuales realizadas a la medida de las necesidades docentes de la ELAM y por personal propio del centro, del mismo modo se describe cómo fueron utilizados y su impacto en el estudiantado y los profesores.

La presente propuesta incluye detalles relacionados con la planeación, producción, hospedaje en servidores propios y modo de empleo de los productos audiovisuales. También se hace referencia a las posibilidades de iniciativas como esta a la hora de trascender fuera de los predios de la ELAM y contribuir a la formación posgraduada de los egresados del Proyecto, tanto dentro como fuera de Cuba.

Palabras clave: Medios de enseñanza, video, audiovisuales.

I. INTRODUCCIÓN

Resulta innegable la importancia del uso de medios de enseñanza en la educación moderna. Desde los albores de la humanidad, utilizar medios para transmitir mensajes ha sido un recurso del que se han valido los hombres para traspasar conocimientos a sus similares.

Buscando una definición formal, podemos decir que los medios de enseñanza son *recursos materiales que facilitan la comunicación entre profesores y alumnos, inciden en la transmisión educativa, afectan directamente a la comunicación entre profesores y alumnos, y solo tienen sentido cuando se conciben en relación con el aprendizaje*. (Vidal, 2006)

En nuestros tiempos, resulta innegable que un medio de amplia aceptación y probada efectividad es el video, ya sea la televisión en tiempo real, a través de la distribución de copias o por la vía de redes informáticas de diversos alcances.

El video como medio de enseñanza puede cumplir diversas funciones, entre ellas destaca la informativa, pues el profesor puede presentarlo y hacer énfasis en los elementos que brinden más información al estudiante, también potencia la motivación, la evaluación de conductas, la expresión de puntos de vista, promueve la acción investigativa y desarrolla el lenguaje.

Resulta casi imposible encontrar centros docentes de cualquier nivel, que no se auxilien de computadoras y redes informáticas para llevar el conocimiento a sus educandos. En ese contexto, recursos como el video educativo han migrado desde las cintas cinematográficas, videocasetes o reproductores de DVD, hacia las computadoras, las redes, los sitios web y los dispositivos móviles.

Son muchos y muy diversos los directorios disponibles en Internet que ofrecen la posibilidad de visualizar videos en línea y utilizarlos con diversos fines, incluido el educativo. Sitios como www.youtube.com, www.dailymotion.com, www.livevideo.com, www.revver.com, www.blip.tv, www.brightcove.com, www.vimeo.com o tu.tv son los directorios de video más populares, los que no se limitan a una temática o línea específica. Mención aparte para Youtube, que si bien no es una plataforma de videos educativos, al ser la mayor de todas incluye en sus archivos cientos de miles de materiales de este tipo, a los que se puede acceder con tan solo escribir en su buscador las palabras clave. Entre los directorios que sí se especializan en video educativo, podemos mencionar: www.educatube.es o www.educatina.com.

El acceso a este tipo de recursos constituye una ventaja considerable. Sin embargo, limitaciones como problemas de conectividad o restricciones de acceso pueden convertirse en amenazas para el éxito del proceso docente una vez que se decida utilizarlos, comprometiendo su calidad. Es por ello que, disponer de recursos propios alojados en servidores locales, garantizaría las condiciones para que su utilización sea tan efectiva como se espera.

La presente propuesta se materializa en el escenario de la Escuela Latinoamericana de Medicina (ELAM), ubicada en La Habana, Cuba; la cual es una universidad sui generis, fundada en 1999 con el objetivo de formar como médicos a jóvenes provenientes de sectores menos favorecidos de países lati-

noamericanos, para que al graduarse regresen a sus comunidades y contribuyan a elevar la calidad de vida de sus compatriotas.

La ELAM, desde su fundación ha contado con una intranet, cableada con par trenzado y fibra óptica basada en las topologías de árbol y estrella. A esta intranet se conectan cerca de 600 estaciones de trabajo, sin contar los medios personales de los estudiantes (Laptops, tabletas o teléfonos móviles) por vía inalámbrica, la que aún limitada y se planea ampliar, pues históricamente unos 8 de cada 10 estudiantes, cuentan con dispositivos de cómputo personales con posibilidades de conectividad incluidas, fortaleza hasta ahora desaprovechada por limitaciones tecnológicas institucionales en vías de solucionarse. Del mismo modo, la gran mayoría de la masa estudiantil demuestra habilidades en el manejo de la tecnología informática y el uso de herramientas existentes en Internet del tipo redes sociales, directorios web etc.

Otras fortalezas importantes lo son la existencia en la ELAM de un Departamento de Medios Audiovisuales, con personal experimentado, instalaciones y tecnología para producir materiales y que cuentan en su catálogo con varias producciones de video clases, tele conferencias, y otros productos de propósito general. Paralelamente, se dispone de un subnodo en la Cátedra de Informática Médica, con 10 servidores dedicados exclusivamente a dar servicios al área docente y con personal experimentado en administración de redes, diseño de recursos educativos y medios de enseñanza.

Es entonces que, la problemática que inspiró a los autores a llevar a cabo la presente experiencia, fue la de encontrar una vía para unificar todos estos elementos aislados: intranet, servidores, producción y difusión de video con fines docentes.

II. MATERIAL Y MÉTODO

Para llevar a cabo la experiencia, la idea primaria consistió en diseñar un sistema de trabajo que unificara procesos que funcionaban de forma aislada, relacionados con:

- Planear la producción de materiales audiovisuales (videos).
- Producir los materiales.
- Hospedaje de los materiales en servidores institucionales.
- Difusión de los materiales.

Anteriormente, el Departamento de Audiovisuales realizaba sus producciones según la demanda y las entregaba a los usuarios, cátedras docentes mayormente, luego los materiales se almacenaban localmente o en sitios *ftp*, indicando a los alumnos dónde se encontraban.

El único antecedente en este sentido, con determinados puntos de contacto con la nueva idea que en este trabajo se propone, se remonta al curso 2012-2013, cuando la Cátedra de Informática Médica coordinó la filmación de 4 conferencias de Bioestadística, las cuales una vez listas, fueron hospedadas en los servidores propios de la cátedra y utilizados en las clases con resultados positivos y amplia aceptación por parte de estudiantes y profesores.

Para la organización de la nueva estrategia, se propuso trabajar a partir de la experiencia previa con la Cátedra de Informática Médica, pero en esta ocasión añadiéndole nuevos elementos relacionados con la forma de difusión.

Como novedad, se introdujo la utilización de un directorio en línea basado en interfaz web, con un reproductor integrado aprovechando las bondades del standard HTML5 para la reproducción de video sobre páginas web. Para la confección del directorio se utilizó el servidor de bases de datos MySQL y los lenguajes PHP y JavaScript para la programación. Dicho directorio no utiliza ningún Sistema Gestor de Contenidos (CMS) conocido, sino que fue programado a la medida por los autores del proyecto.

III. RESULTADOS

El resultado fundamental de la experiencia fue la concepción de un sistema de trabajo que integró procedimientos que hasta el momento funcionaban de forma aislada. Dicho sistema involucra a los docentes, el equipo de producción y los encargados de hospedar los materiales, el mismo implica acciones como:

- Identificación de necesidades.
- Planeación de la producción.
- Producción de materiales.
- Puesta en línea en el directorio web.

Resulta oportuno señalar como elemento significativo la presencia de tele profesores propios de la institución, de reconocido prestigio y probados conocimientos, detalle este que favorece la aceptación por parte de los estudiantes, pues después de consumir el producto audiovisual, pueden tener acceso a ése especialista que lo protagonizó.

Se destaca también como un aporte importante, la concepción y puesta en línea del directorio web, programado por los propios autores y a la medida de las necesidades del proceso docente en la ELAM, con el valor añadido de ser modificable en la medida que sea necesario según evolucione el proyecto.

IV. CONCLUSIONES

Se hizo un importante aporte al complejo escenario en el que se desarrolla el proceso docente en la ELAM, donde se ha diversificado la masa estudiantil, con alumnos de 109 países de todas las regiones del planeta excepto Europa, incluidos estudiantes auto financiados, cuyo programa se ha convertido en una importante vía de ingresos para el país.

La experiencia puso en manos de los docentes y estudiantes de la ELAM una valiosa vía para planificar, producir y difundir videos destinados a apoyar el proceso docente, todo con medios y personal propios de la Institución, sin tener la necesidad de recurrir a especialistas fuera de sus predios, lo que constituye una notable fortaleza.

El nivel de aceptación tanto del producto final como de la vía de difusión es elevado, por parte de estudiantes y profesores. Nótese el carácter inclusivo de esta propuesta al garantizar un acceso igualitario al recurso educativo producido.

Las perspectivas futuras del proyecto son prometedoras, pues ya se planea extender la experiencia a la enseñanza de pos grado y de especialidades médicas, terreno en el que la ELAM cuenta ya con la experiencia y responsabilidad de superar a egresados de sus 10 graduaciones.

REFERENCIAS

- Alonso Escalona P. Paquete de software para la enseñanza y el diagnóstico médico. 2004. Ponencia al 3er Congreso Virtual Informédica.
- Baumgartner P. The Zen Art of Teaching Communication and Interactions in eEducation 2005. FernUniversitaet in Hagen.
- Baumgartner P. Cómo elegir una herramienta de gestión de contenido en función de un modelo de aprendizaje. 2005. Monografía en línea. Disponible en <http://www.elearningeuropa.info/directory/index.php?page=home&dt=1> [Consultado: Enero de 2012]
- Cabero Almenara, J; Duarte Hueros, AM. Organización escolar y medios de enseñanza. Disponible en: <http://tecnologiaedu.us.es/revistaslibros/gidorg.html>. [Consultado: Mayo 2012]
- Fuente Sánchez, D. de la; Hernández Solís, M.; Pra Martos, I. (2013). El mini video como recurso didáctico en el aprendizaje de materias cuantitativas. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, volumen 16, n° 2, pp. 177-192.
- Parreira Júnior, W. M.; Malusá Baraúna, S.; Saramago de Oliveira, G. (2013). Docencia universitária: um estudo sobre a interação entre docentes e estudantes em cursos na modalidade semipresencial. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, volumen 16, n°2, pp. 193-212.
- Sarduy Domínguez Y, Urra P. Sistemas de gestión de contenidos: En busca de una plataforma ideal. 2006. Monografía en línea. Disponible en: http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol14_4_06/aci10406.htm. [Consultado: Enero de 2012]

ANEXOS



Filmación de Video Clases en el Estudio de Televisión en la ELAM



Personal especializado en producción audiovisual